

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النظرية البلاغية في البديع

The rhetorical theory in Al Badaie

رمز المقرر: ٥٠٥-٦١٣-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا .	

غ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٦٠. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النظرية البلاغية في البديع The rhetorical theory ٥٠٥-٦١٣-٢ in Al Badiae
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان .
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الثالث .
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النظرية البلاغية في المعاني ، والنظرية البلاغية في البيان.
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات .

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ص.ص. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ق.ق. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ر.ر. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %٥	<input checked="" type="checkbox"/>	ش.ش. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت.ت. أخرى

تعليقات:

ف. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

- ٢٦-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٢٧-١ - أن يدرك الطالب الأسس البديعية ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة ؟
- ٢٨-١ - أن يتبين الطالب تكوين النمط البديعي ومراحل تطوره .
- ٢٩-١ - أن يقف الطالب على علاقات البديع بين الشكل والوظيفة.
- ٣٠-١ - أن يقدر الطالب على تثوير المعرفة وفق تداولية الفن البديعي .
- ٣١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر وكيفيات الاستنباط والتدقيق .
- ٣٢-١ - أن يكتسب الطالب مهارات تحليل الأبنية البديعية، ودورها الوظيفي في تماسك النص .
- ٣٣-١ - تطوير مهارات الطلاب البحثية في مجالي البديع والدلالة .
- ٣٤-١ - فتح مجالات جديدة أمام الطلاب من خلال ربط قضايا البديع باللسانيات النصية .

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية

المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

١-٢- الإفادة من المكتبات الإلكترونية في مصادر التعلم لقضايا المقرر .

٢-٢- مطالعة المستجدات العلمية والمعرفية ذات الصلة بالمقرر .

٣-٢- التنوع في استعمال استراتيجيات التعلم وتوظيفها بما يناسب النمو المعرفي وثورة المعلومات .

٤-٢- المشاركة في غرف الحوار العلمي بين المختصين عبر الشبكة العنكبوتية .

٥-٢- التعاون الفعال مع المؤسسات الأدبية - الأندية والمراكز المختصة - بالحضور والمداخلات الواعية .

٦-٢- الحث على حضور مناقشات الرسائل العلمية والندوات والمحاضرات ذات الصلة .

٧-٢- التدريب على كتابة التقرير العلمي والمقالة فيما يتعلق بقضايا المقرر .

ص. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج مقرر النظرية البلاغية في البديع جملة من القضايا التي تصقل قدرات الطلاب في التعامل مع النصوص وكيفية تبين مقاصدها ومضامينها وأشكالها البديعية والبحث في دلالاتها العميقة وقدرتها الوظيفية في تماسك النص ، إضافة إلى التعرف إلى المفاهيم العلمية والمصطلحات ذات الصلة، ومدى علاقة البديع باللسانيات النصية وتداولية الفن البديع في قضايا المقرر ومراجعة النظر في مناهج القدماء في تأسيس البديع وتكوينه ، وإعادة إنتاجه في ضوء القراءات المتجددة والأسئلة المعرفية المرهونة بعلاقة البديع بالدراسات البيئية اللسانية والتداولية وغيرهما، ومناقشة الإشكالات المتعلقة بصيرورتها وتحولاتها.

٤٦. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات(البديع، التحسين، السبك، الحبك، التناسب، الترابط، التحبير، الانسجام، الشكل والمضمون، الغرض، الإيقاع) .
٨	٤	المنهج البديعي ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة:
٢	١	(أ) ابن المعتز
٢	١	(ب) عبدالقاهر
٢	١	(ج) الخطيب
٢	١	(د) السجلماسي

٢	١	(هـ) ابن البنّاء المراكشي (و) مبدأ التحسين والتكوين
٦	٣	البديع واللسانيات النصية :
٢	١	(أ) الترابط ومعايير النصية
٢	١	(ب) من الشكل إلى الوظيفة
٢	١	(ج) تداولية الفن البديعي - البديع والدلالة.
١٤	٧	القضايا البديعية :
٢	١	١- المفارقة ، المطابقة ، المقابلة ، التقابلات النصية .
٢	١	٢- المشاكلة (التناقل والتباين)، الإرصاء، التورية، مراعاة النظر، المبالغة .
٤	٢	٣- الحجاج العقلي والتعليل الخيالي (المذهب الكلامي وحسن التعليل)
٤	٢	٤- الجناس، الازدواج، الموازنة، المماثلة.
٢	١	٥- السجع والتوازي

٤٧. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٤٨. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤٩. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة مفاهيم النظرية البلاغية في البديع ومصطلحاتها	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه
٢-١	معرفة البناء البديعي ومعيار القيمة في التراث والمعاصرة	العرض والتعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	- معرفة العلوم البيئية المتعلقة بالنظرية البلاغية في البديع . - ممارسة الوظائف البديعية المتنوعة (التحسين اللفظي وسبك النص، التحسين المعنوي وحك النص، ومعرفة العلاقة بين البديع والدرس اللساني والتداولي .	التعلم الجمعي والتعاوني	عرض نتائج الحوار الجمعي والنقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على استنباط الوظائف البديعية من النصوص.	العصف الذهني	التوجيه
٢-٢	اكتساب مهارات التدوق في تحليل الوجوه البديعية.	التفكير والحوار	الملاحظة والتصحيح

التقارير والعروض العلمية	الاستنباط والنظر البلاغي في القياس	القدرة على ربط المعايير النصية بالمعطيات البديعية وأثرها في إنتاج الدلالة.	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
الملاحظة	التفكير والحوار	القدرة على الحوار والنقاش والاستدلال	١-٣
التوجيه	التفاعل الطلابي	القدرة على المشاركات العلمية وتحمل المسؤولية	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
المتابعة	التعليم الذاتي	استطاعة التعامل مع وسائل التقنية الحديثة	١-٤
التوجيه	العصف الذهني	القدرة على التواصل التقني والتأثير في الآخر	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
الملاحظة	التفكير البلاغي	القدرة على توظيف التعبير البديعي في نشاط السياق	١-٥
المتابعة	التأمل والاستكشاف	القدرة على التفاعل الوجداني والشعوري مع النصوص وإبداع دلالاتها	٢-٥

٥٠. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	عرض التكاليف	٨،٧،٦،٥،٤،٣،٢	١٠%
٢	مقال علمي	١٠،٩	٥%

٣	تقرير علمية	١٢،١١	%٥
٤	عرض دراسات	١٤،١٣	%٥
٥	بحث	١٥	١٥
٦	اختبار	١٦	%٦٠

ظ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <p>(١) نظام الجامعة ولوائحها.</p> <p>(٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</p> <p>(٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.</p> <p>(٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.</p> <p>(٤) متابعة رئيس القسم.</p> <p>(٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.</p> <p>(٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.</p> <p>(٧) استبانات الطلبة.</p> <p>(٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.</p>

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ط. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- أسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني ، مطبعة المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .
- ٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبدالحميد هندواوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- ٣- الصبغ البديعي في اللغة العربية : د. أحمد إبراهيم موسى، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٤- البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية: د. جميل عبدالمجيد، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٨م .
- ٥- حركية البديع في الخطاب الشعري من التحسين إلى التكوين : د. سعيد العواوي، عمان، دار كنوز المعرفة، ١٤٣٥هـ .
- ٦- المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع: السجلماسي، تحقيق : علال الغازي ، الرباط، مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- ٧- نسيج النص : الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- ٨- النظريات اللسانية والبلاغية عند العرب: د. محمد الصغير البناني، دار الحدائث للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م .
- ٩- كتاب البديع : ابن المعتز، تحقيق: أغناطيوس كراتشوفسكي، الطبعة الثانية ١٩٧٩م .

- ١٠- الكتابة والاختلاف ؛ نحو منهجية شمولية: محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٦م .
- ١١- ظاهرة البديع لدى الشعراء المحدثين، دراسة بلاغية نقدية: محمد الواسطي دار نشر المعرفة، الرباط، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م .
- ١٢- الروض المريع في صناعة البديع: ابن البناء المراكشي ، تحقيق : رضوان بنشقرون، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥م .
- ١٣- البديع وتعدد الأسئلة والاشتغال النصي إلى نهاية القرن الهجري الرابع: د. سعيد العوادي ، مراكش ، ٢٠٠٣م .
- ١٤- أسئلة البديع ؛ عودة إلى النصوص البلاغية الأولى: د. سعيد العوادي، المطبعة الوطنية ، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م .
- ١٥- تقابلات النص وبلاغة الخطاب؛ نحو تأويل تقابلي: محمد بازي، الدار العربية للعلوم ناشرون، المغرب ، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م .

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .
- ٧- مجلة عالم الفكر .

٨- المجلات العلمية المحكمة للجامعات وغيرها .

٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)

٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)

٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>

٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

٦- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>

٧- المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- برنامج أدوبي ريدير [/https://adobe-reader.ar.softonic.com](https://adobe-reader.ar.softonic.com)

٢- حزمة مايكروسوفت أوفيس: <https://www.microsoft.com/ar-sa/download/details.aspx?id=49308>

ظظ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٨. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

١- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show

٢- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show

٢٩. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

١- السبورة الذكية . Smart Board

٢- برنامج عرض تقديمي للشرائح : Microsoft PowerPoint

٣٠. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ف.تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٤٧. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- ١- التقييم في منتصف الفصل الدراسي ؛ للوقوف على نقاط الضعف والقوة عند الطلاب .
- ٢- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .
- ٣- إجراء حوار علمي بين الطلاب وأستاذ المقرر حول موضوعات المقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقويمه وتطويره.

٤٨. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١- تقرير المقرر الدراسي .
- ٢- تقويم مخرجات التعلم في المقرر .
- ٣- تقويم الزملاء في القسم .

٤٩. إجراءات تطوير التدريس:

- ١- عقد اللقاءات الدورية مع الطلاب .
- ٢- تدريب الطلاب على تقديم العروض وتنمية مهاراتهم في الإلقاء والنقد والاتصال الفعال .
- ٣- تنظيم حلقات النقاش (السيمنارات) مع الطلاب وتبادل الخبرات مع الأساتذة .
- ٤- تحفيز العروض الفعالة لأوراق العمل .

<p>٥٠. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>١- مناقشة الطلاب في أوراق الإجابة .</p> <p>٢- استخدام برمجيات المسح القرائي للتأكد من مصداقية البحوث العلمية وأصالتها .</p> <p>٣- مناقشة الطلاب في الأفكار الجوهرية المقدمة في التقارير والبحوث وأوراق العمل.</p>
<p>٥١. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>١- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بصفة دورية ؛ من أجل تطويره .</p> <p>٢- عقد موازنات مرجعية مع مقررات البرامج المماثلة في الجامعات الأخرى .</p> <p>٣- استشارة المختصين في الجامعات المحلية والعربية حول تخطيط المقررات وتطويرها .</p> <p>٤- عقد لقاءات حولية لأساتذة القسم وعرض مرئياتهم حول جدوى المقررات وكيفيات تطويرها .</p>

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

